

24 septembre 2009 à Marseille Le Silo

La délégation Méditerranée a organisé, le 24 septembre 2009, une journée technique consacrée aux travaux en cours de réalisation concernant la réhabilitation de la friche industrielle du Silo d'Arenc, permettant la création d'un immeuble de bureaux de huit étages et d'une salle de spectacle de deux mille places.

Rappel du programme

- 9h00 Accueil des participants au Silo
- 9h30 Introduction et présentation de l'AFGC et des intervenants.
Jacques RESPLENDINO (AFGC).
- 9h40 La genèse et le montage de l'opération.
Mme Marie-Claude FAYSSAT (Ville de Marseille)
Mme Dina ANDRIANOELY (SOGIMA)
- 10h00 Problématique de la réhabilitation des friches industrielles - Exemple du Silo partie Bureaux et Aménagements Extérieurs.
Eric CASTALDI Architecte
- 10h30 Les études de faisabilité et de conception structure de l'ensemble de l'opération.
Jacques PORTELATINE (BET SICA).
- 11h00 Pause
- 11h15 Le chantier des Bureaux - Déconstruction reconstruction.
M. OZBOLT (Entreprise GECIM).
M. KIRNIDIS (Entreprise LANDRAGIN)
- 11h45 La partie Salle de Spectacle
Conception du projet
M. CARTA (Architecte)
Déconstruction reconstruction
M. COLLOMB (Entreprise Léon GROSSE)
- 12h15 Questions réponses
- 12h30 Déjeuner sur place.
- 14h00 Visite par groupes du chantier de la Salle de spectacle, à partir de la terrasse des bureaux.

Déroulement de la journée

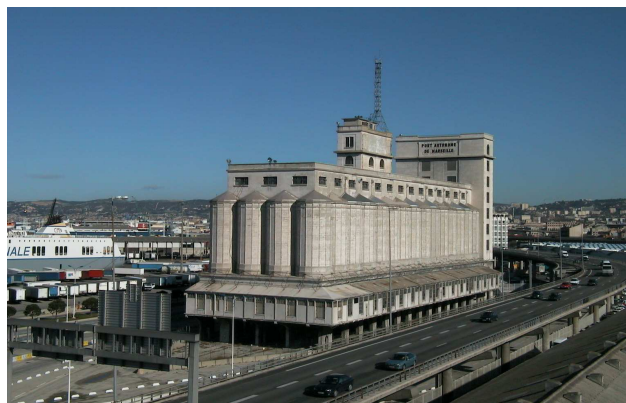
Après une présentation générale de l'opération par la commune de Marseille et la société SOGIMA, maîtres d'ouvrage de l'opération, une description détaillée de la problématique de réhabilitation des friches industrielles a été faite par l'architecte Eric Castaldi, maître d'oeuvre de l'opération bureaux et aménagements extérieurs, qui a acquis une solide expérience dans ces opérations de réhabilitation qui sont au coeur des problématiques du développement

durable : limitation des nuisances, optimisation de l'espace et des ressources.

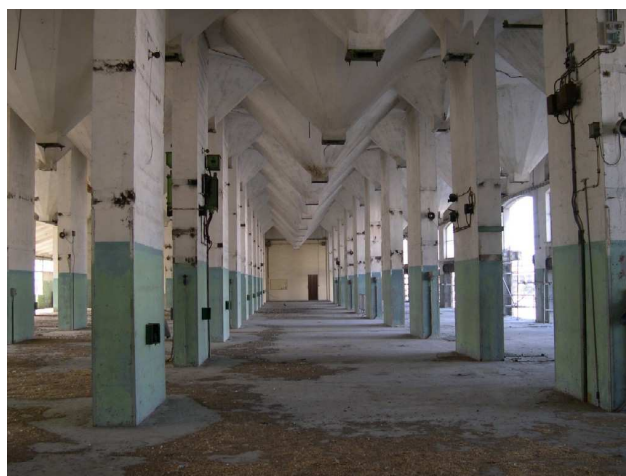
Une présentation des études de faisabilité de l'opération Silo dans son ensemble a ensuite été faite par le Bureau d'études SICA, qui a exposé les enjeux d'un projet audacieux qui consistait à transformer complètement la structure d'un ouvrage ancien en garantissant sa stabilité et la faisabilité des travaux dans toutes les phases successives de transformation.

Le groupement d'entreprises GECIM-LANGRADIN a présenté ensuite dans le détail les différentes phases du chantier de création des Bureaux, puis l'architecte Roland Carta et l'entreprise Léon Grosse ont présenté tour à tour pour la Salle de Spectacle, le déroulement des études de conception du projet et la réalisation des travaux dans un site urbain dense soumis à de fortes contraintes d'accessibilité et de place.

Quelques photos



Le silo d'Arenc



L'intérieur du silo d'Arenc

Présentation du projet
Vue architecte

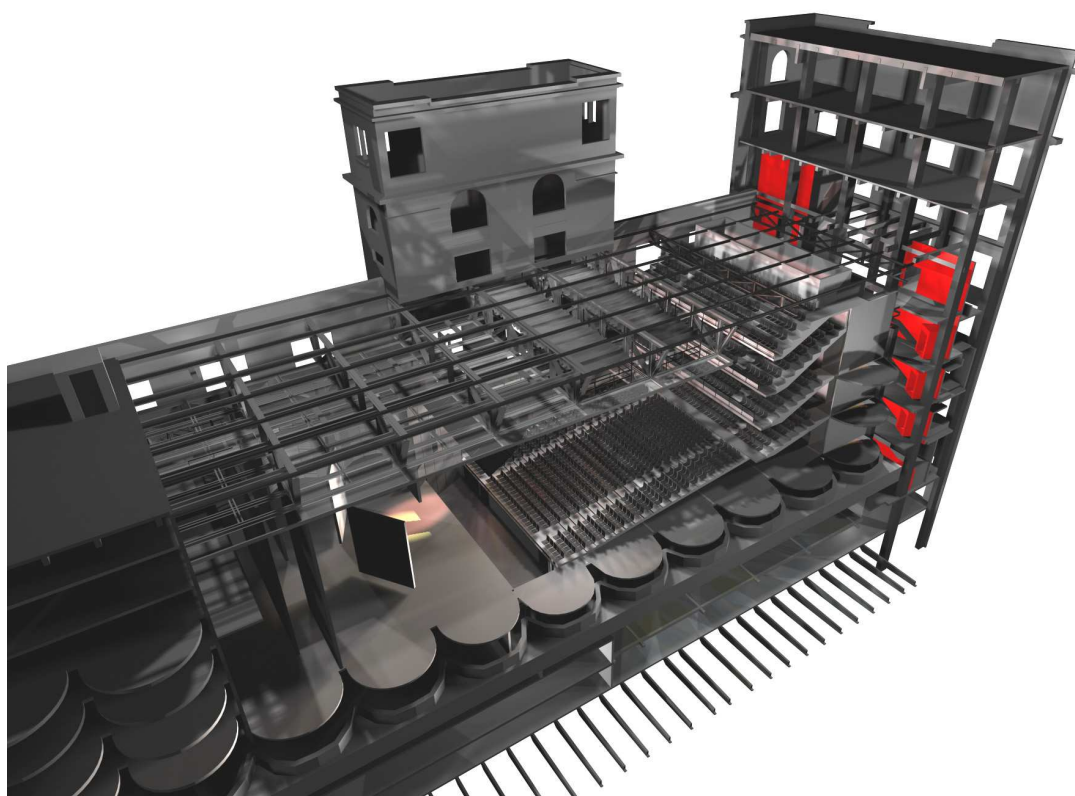


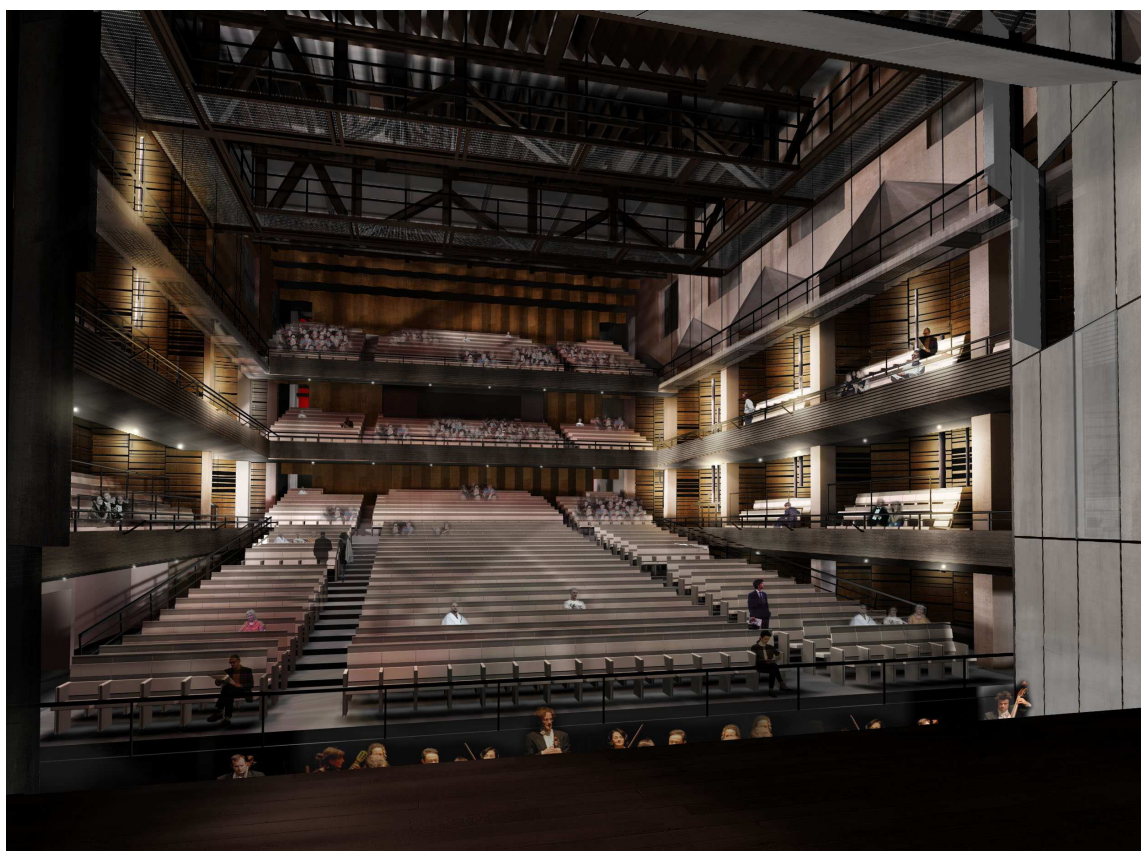
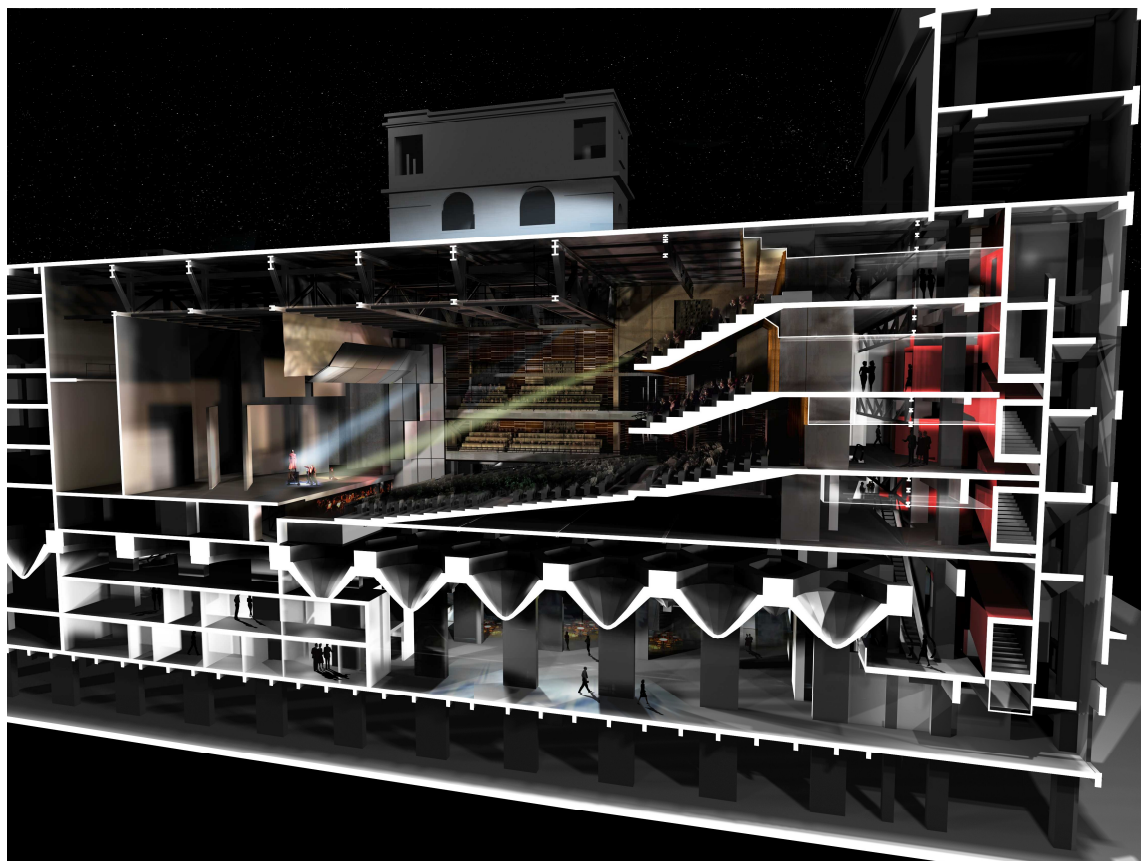
La partie Bureaux du silo



Aménagement de la partie Bureaux

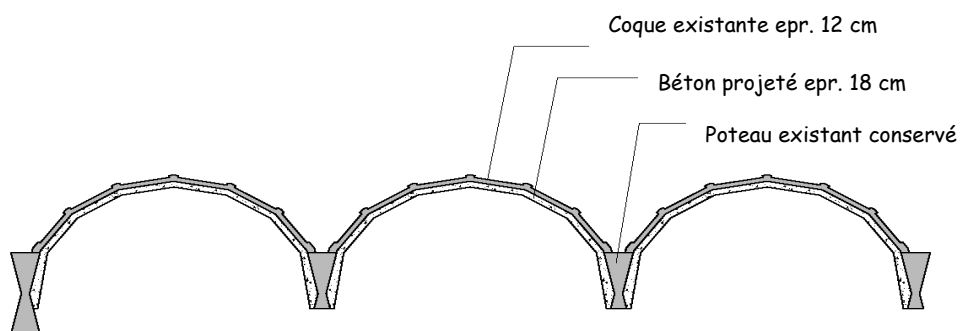
La future salle de spectacles







Déconstruction et reconstruction de la partie Salle de spectacle



Partie Salle de spectacles - Renforcement des coques



Le silo réhabilité