



Le Corbusier : Construire la vie moderne.

De Guillemette Morel Journal
Editions du Patrimoine
Collection Carnets d'Architectes

À propos

Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier (1887-1965) est sans conteste l'un des architectes les plus inventifs et les plus influents du XXe siècle.

Suisse d'origine, naturalisé français en 1930, il est aussi le premier à pratiquer son métier à l'échelle mondiale. À la fois architecte, peintre et théoricien, il n'a cessé de voyager, pour apprendre d'abord, pour diffuser ses théories ensuite, enfin pour construire. Son œuvre concerne tous les programmes qui ont marqué le XXe siècle, notamment l'habitat individuel et collectif, l'urbanisme, les bâtiments publics, culturels, sacrés ou industriels.

Auteur d'œuvres majeures telles la villa Savoye à Poissy, la Cité radieuse à Marseille, la chapelle de Ronchamp ou les bâtiments du Capitole de Chandigarh en Inde, Le Corbusier fut pourtant longtemps combattu ; il aura finalement les honneurs de funérailles dans la cour Carrée du Louvre, assorties d'un discours d'André Malraux resté célèbre.

Cet ouvrage propose un regard synthétique sur le parcours de celui qui définissait l'architecture comme « le jeu savant, correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière ». S'appuyant sur les recherches les plus récentes, l'auteur donne à voir les facettes, multiples et contrastées, de ce créateur d'exception. Les illustrations en couleur (dessins, esquisses et photos d'époque) et les nombreux écrits de Le Corbusier (il est l'auteur de 700 articles et 40 ouvrages) - notamment des lettres écrites à ses proches - nous donnent à voir un Le Corbusier intime et révèlent une véritable intrication entre l'individu (privé et public) et son œuvre.