

Les Ponts et les Timbres

Cette rubrique présente les timbres émis par la poste française et représentant des ponts. Ceux-ci sont classés par année de parution et les informations données sont issues :

- du site de la Philatélie Française (https://www.philatelie-francaise.com/timbre_affiche/timbre.php)
- du site Phil-Ouest (<https://www.phil-ouest.com/>)

Années d'émissions

[1929](#) – [1938](#) - [1939](#) – [1941](#) – [1949](#) – [1950](#) – [1952](#) – [1955](#) – [1957](#) – [1959](#) – [1960](#) – [1962](#) – [1966](#) – [1967](#)
[1968](#) – [1969](#) – [1973](#) – [1975](#) – [1977](#) – [1978](#) - [1980](#) - [1984](#) – [1990](#) – [1991](#) – [1994](#) – [1995](#) – [1996](#) – [2000](#)
[2001](#) - [2003](#) – [2004](#) – [2005](#) – [2008](#) – [2009](#) – [2010](#) – [2011](#) – [2012](#) – [2013](#) – [2014](#) – [2015](#) – [2016](#) – [2017](#)
[2018](#) - [2019](#) – [2020](#) - [2022](#) - [2023](#) – [2024](#) - [2025](#)



Pont du Gard – 1929

Vente générale : 15 mai 1929
Retrait de la vente : nov. 1931 et mai 1938
Valeur faciale : 20 F
Graveur : Henry Cheffer
Dessinateur : Henry Cheffer
Dentelure : Dentelé 13
Couleur : brun
Mode d'impression : Taille douce
Catalogue Yvert et Tellier : N° 262



Avignon, Château des Papes et le pont Saint-Bénézet – 1938

Vente générale : 20 juin 1938
Retrait de la vente : 24 juin 1939
Valeur faciale : 3 F
Graveur : Jules Piel
Dessinateur : André Spitz
Dentelure : Dentelé 13
Couleur : brun rouge
Mode d'impression : Taille douce
Catalogue Yvert et Tellier : N° 391



Verdun (Porte Chaussée) : Le Pont Chaussée – 1939

Vente générale : 23 juin 1939
Retrait de la vente : 5 octobre 1939
Valeur faciale : 90 c
Graveur : Achille Ouvre
Dessinateur : Achille Ouvre
Dentelure : Dentelé 13
Couleur : gris brun
Mode d'impression : Taille douce
Catalogue Yvert et Tellier : N° 445



Pont de la Guillotière à Lyon – 1939

Vente générale : 25 décembre 1939
 Retrait de la vente : 28 novembre 1940
 Valeur faciale : 90 c
 Graveur : Achille Ouvre
 Dessinateur : Achille Ouvre
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : brun violet
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 450



Angers - Le pont sur la Maine et le Château - 1941

Vente générale : 17 mai 1941
 Retrait de la vente : 23 janvier 1943
 Valeur faciale : 10 F
 Graveur : Gabriel Antonin Barlangue
 Dessinateur : Gabriel Antonin Barlangue
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : violet foncé
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 500



Grand Palais et pont Alexandre III - 1949

Vente générale : 13 juin 1949
 Retrait de la vente : 10 septembre 1949
 Valeur faciale : 100 F
 Graveur : Pierre Gandon
 Dessinateur : Pierre Gandon
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : rouge brun
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : Aérien N° 28



Châteaudun (Château et Pont sur le Loir) – 1950

Vente générale : 27 novembre 1950
 Retrait de la vente : 5 mai 1951
 Valeur faciale : 8 F
 Graveur : Pierre Gandon
 Dessinateur : Pierre Gandon
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : brun violet et brun
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 873



Viaduc de Garabit – 1952

Vente générale : 7 juillet 1952
 Retrait de la vente : 13 décembre 1952
 Valeur faciale : 15 F
 Graveur : Pierre Munier
 Dessinateur : Pierre Munier
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : bleu foncé
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 928



Limoges - Le pont Saint-Etienne et la cathédrale - 1955

Vente générale : 28 mars 1955
 Retrait de la vente : 20 août 1955
 Valeur faciale : 12 F
 Graveur : Charles Paul Dufresne
 Dessinateur : André Spitz
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : brun jaune et brun lilas
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1019



Pont Valentré à Cahors - 1955

Vente générale : 17 octobre 1955
 Retrait de la vente : 15 octobre 1955
 Valeur faciale : 12 F
 Graveur : Charles Mazelin
 Dessinateur : Charles Mazelin
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : sépia et gris bleu
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1039



Le Quesnoy (Nord) Pont de la porte de Valenciennes – 1957

Vente générale : 3 juin 1957
 Retrait de la vente : 14 septembre 1957
 Valeur faciale : 8 F
 Graveur : Jean Pheulpin
 Dessinateur : Jean Pheulpin
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : vert foncé
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1105



Brest Le Port et l'Arsenal Pont levant de Recouvrance - 1957

Vente générale : 8 juillet 1957
 Retrait de la vente : 12 octobre 1957
 Valeur faciale : 12 F
 Graveur : Henry Cheffer
 Dessinateur : Henry Cheffer
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : brun et vert foncé
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1117



Pont à Le Quesnoy (Nord) Pont de la porte de Valenciennes - 1957

Vente générale : 19 juillet 1957
 Retrait de la vente : 25 avril 1958
 Valeur faciale : 15 F
 Graveur : Jean Pheulpin
 Dessinateur : Jean Pheulpin
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : sépia et vert bleu
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1117



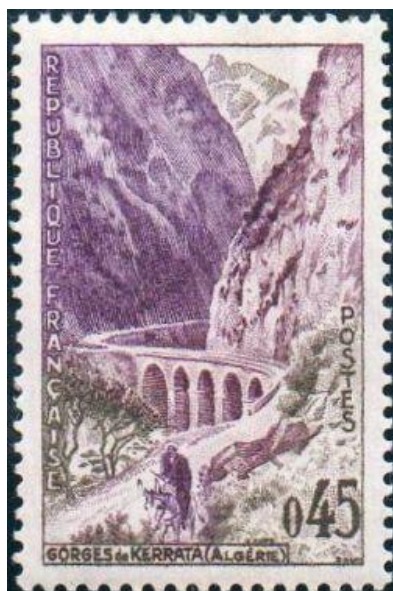
Pont Valentré à Cahors - 1957

Vente générale : 19 juillet 1957
 Retrait de la vente : 7 décembre 1957
 Valeur faciale : 70 F
 Graveur : Charles Mazelin
 Dessinateur : Charles Mazelin
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : noir et vert
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1119



Pont de Tancarville - 1959

Premier jour : Oblitération 1er jour à Tancarville le 1 août 1959
 Vente générale : 3 août 1959
 Retrait de la vente : 19 décembre 1959
 Valeur faciale : 30 F
 Graveur : Jacques Combet
 Dessinateur : Jacques Combet
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : bistre vert et bleu
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1215



Gorges de Kerrata (Algérie) Pont sur l'oued Agrioun – 1960

Vente générale : 18 janvier 1960

Retrait de la vente : 23 avril 1960

Valeur faciale : 45 c

Graveur : Robert Cami

Dessinateur : André Spitz

Dentelure : Dentelé 13

Couleur : olive et violet

Mode d'impression : Taille douce

Catalogue Yvert et Tellier : N° 1237



Viaduc de Chaumont - 1960

Vente générale : 18 janvier 1960

Retrait de la vente : 13 mai 1961

Valeur faciale : 85 c

Graveur : Pierre Munier

Dessinateur : Pierre Munier

Dentelure : Dentelé 13

Couleur : vert sépia et bleu

Mode d'impression : Taille douce

Catalogue Yvert et Tellier : N° 1240



Laval - Le château et le pont sur la Mayenne - 1962

Vente générale : 26 février 1962

Retrait de la vente : 21 juillet 1962

Valeur faciale : 20 c

Graveur : Charles Mazelin

Dessinateur : Charles Mazelin

Dentelure : Dentelé 13

Couleur : brun et vert

Mode d'impression : Taille douce

Catalogue Yvert et Tellier : N° 1330



Pont de Pont-Saint-Espirit (7ème centenaire) - 1966

Vente générale : 25 avril 1966
 Retrait de la vente : 21 janvier 1967
 Valeur faciale : 25 c
 Graveur : Jacques Combet
 Dessinateur : Jacques Combet
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : noir et bleu
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1481



Pont d'Oléron (Inauguration) – 1966

Vente générale : 20 juin 1966
 Retrait de la vente : 11 mars 1967
 Valeur faciale : 25 c
 Graveur : Claude Durrens
 Dessinateur : Claude Durrens
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : bleu vert bleu brun et vert
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1489



Le pont d'Aquitaine (Grand pont de Bordeaux) – 1967

Vente générale : 8 mai 1967
 Retrait de la vente : 17 février 1968
 Valeur faciale : 25 c
 Graveur : Jacques Combet
 Dessinateur : Jacques Combet
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : noir et brun
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1524



Pont de Martrou à Rochefort- 1968

Vente générale : 22 juillet 1968
 Retrait de la vente : 12 avril 1969
 Valeur faciale : 25 c
 Graveur : Claude Haley
 Dessinateur : Claude Haley
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : bleu noir et rose
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1564



Béziers la cathédrale et le Pont vieux (41ème congrès de la fédération des sociétés philatéliques française) – 1968

Vente générale : 9 septembre 1968
 Retrait de la vente : 19 avril 1969
 Valeur faciale : 40 c
 Graveur : Georges Bétemps
 Dessinateur : Georges Bétemps
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : bistre vert et bleu
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1567



Ancien pont des Archers à Chalons-sur-Marne (42ème congrès national de la fédération des sociétés philatéliques françaises) - 1969

Vente générale : 27 mai 1969
 Retrait de la vente : 27 février 1970
 Valeur faciale : 45 c
 Graveur : Jean Pheulpin
 Dessinateur : Jean Pheulpin
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : vert brun olive et bleu gris
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1602



Château et pont de Gien – 1973

Vente générale : 20 aout 1973
 Retrait de la vente : 14 mars 1975
 Valeur faciale : 90 c
 Graveur : Jean Pheulpin
 Dessinateur : Jean Pheulpin
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : gris-bleu et brun carminé
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1758



Pont de Saint-Nazaire – 1975

Vente générale : 10 novembre 1975
 Retrait de la vente : 10 septembre 1976
 Valeur faciale : 1,40 F
 Graveur : René Quillivic
 Dessinateur : René Quillivic
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : truquoise vert-bleu et noir
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1856



Camille Corot (1796-1875) « Le Pont de Mantes » - 1977

Vente générale : 14 février 1977
 Retrait de la vente : 7 juillet 1978
 Valeur faciale : 2 F
 Graveur : Pierre Gandon
 Dessinateur : Pierre Gandon
 Dentelure : 12½ x 13
 Couleur : polychrome
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1923



Bernard Buffet Passerelle des Arts – 1978

Vente générale : 6 février 1978
 Retrait de la vente : 9 mars 1979
 Valeur faciale : 3 F
 Graveur : Claude Durrens
 Dessinateur : Bernard Buffet
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : bleu pâle vert pale jaune et noir
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1994



Le pont Neuf à Paris – 1978

Vente générale : 29 mai 1978
 Retrait de la vente : 25 mars 1979
 Valeur faciale : 80 c
 Graveur : Albert Decaris
 Dessinateur : Albert Decaris
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : vert-noir et bleu-vert
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1997



Montauban : le pont vieux – 1980

Vente générale : 19 mai 1980
 Retrait de la vente : 9 octobre 1981
 Valeur faciale : 2,30 F
 Graveur : Eugène Lacacque
 Dessinateur : J M Winckler
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : brun vert et bleu
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 2083



Europa – 2 Fr - (25ème anniversaire de la C.E.P.T) – Pont figuratif – 1984

Vente générale : 30 avril 1984
Retrait de la vente : 4 juin 1984
Valeur faciale : 2 F
Graveur : Jacky Larrivière
Dessinateur : Jacky Larrivière
Dentelure : Dentelé 13
Couleur : rouge-brique
Mode d'impression : Taille douce
Catalogue Yvert et Tellier : N° 2309



Europa – 2 Fr - (25ème anniversaire de la C.E.P.T) – Pont figuratif – 1984

Vente générale : 30 avril 1984
Retrait de la vente : 4 juin 1984
Valeur faciale : 2,80 F
Graveur : Jacky Larrivière
Dessinateur : Jacky Larrivière
Dentelure : Dentelé 13
Couleur : rouge-brique
Mode d'impression : Taille douce
Catalogue Yvert et Tellier : N° 2310



Pont canal de Briare – 1990

Vente générale : 9 juillet 1990
Retrait de la vente : 15 février 1991
Valeur faciale : 2,30 F
Graveur : Patrick Lubin
Dessinateur : Patrick Lubin
Dentelure : Dentelé 13
Couleur : bleu noir et vert
Mode d'impression : Taille douce
Bande phosphore : sans
Catalogue Yvert et Tellier : N° 2658



Pont de Cheviré à Nantes – 1991

Vente générale : 29 avril 1991
Retrait de la vente : 13 décembre 1991
Valeur faciale : 2,50 F
Graveur : Pierre Forget
Dessinateur : Pierre Forget
Dentelure : Dentelé 13
Couleur : gris orange et bleu clair
Mode d'impression : Taille douce
Catalogue Yvert et Tellier : N° 2704



Meuse. Pays de la Saulx (Le pont de Rupt-aux-Nonains) – 1994

Vente générale : 4 juillet 1994
 Retrait de la vente : 13 janvier 1995
 Valeur faciale : 2,80 F
 Graveur : Jacques Jubert
 Dessinateur : Jacques Jubert
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : bleu nuit
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 2892



Pont de Normandie – 1995

Vente générale : 23 janvier 1995
 Retrait de la vente : 7 juillet 1995
 Valeur faciale : 4,40 F
 Graveur : Pierre Albuissou
 Dessinateur : Jean-Paul Véret-Lemarinier
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : bleu et vert
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 2923



Le pont de Nyons – Drôme- 1995

Vente générale : 22 mai 1995
 Retrait de la vente : 16 février 1996
 Valeur faciale : 4,40 F
 Graveur : Ève Luquet
 Dessinateur : Ève Luquet
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 2956



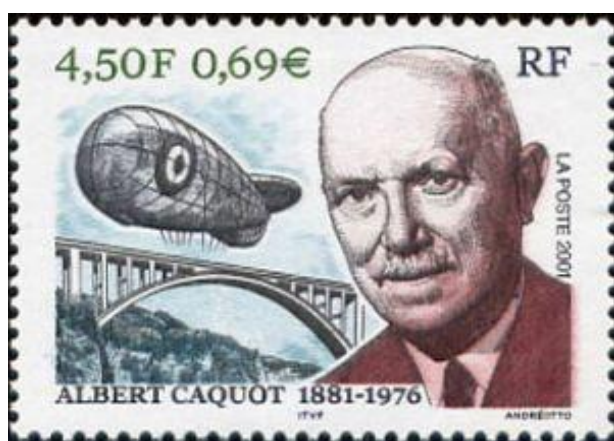
« Le pont de Narni » tableau de Jean-Baptiste Corot (1796-1875) - 1996

Vente générale : 4 mars 1996
 Retrait de la vente : 18 octobre 1996
 Valeur faciale : 6,70 F
 Mise en page : Michel Durand-Mégret
 Dentelure : 13x 12½
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Offset
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 2989



Le train jaune de Cerdagne sur le pont de Fontpédrouse – 2000

Vente générale : 17 juillet 2000
 Retrait de la vente : 9 février 2001
 Valeur faciale : 3 F (0,46 €)
 Mise en page : Jean Paul Cousin
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Héliogravure
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 3338



Albert Caquot et le pont de la Caille sur le ravin des Usse – 2001

Vente générale : 2 juillet 2001
 Retrait de la vente : 8 mars 2002
 Valeur faciale : 4,50 F (0,69 €)
 Graveur : Claude Andréotto
 Dessinateur : Claude Andréotto
 Dentelure : Dentelé 13½
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 3403



Le pont du Gard (La France à voir) – 2003

Vente générale : 10 septembre 2003
 Retrait de la vente : 14 décembre 2007
 Valeur faciale : 0,50 €
 Mise en page : Bruno Ghiringhelli
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 2 bandes
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 3604



Pont Adolphe à Luxembourg (Capitales européennes) - 2003

Vente générale : 10 novembre 2003
 Retrait de la vente : 24 juin 2005
 Valeur faciale : 0,50 €
 Dessinateur : Jean-Paul Véret-Lemarinier
 mise en page V Besser
 Mise en page : Valérie Besser
 Dentelure : Dentelé 13 x 13½
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Héliogravure
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 3627



Bordeaux Le Pont de pierre et le tramway - 2004

Vente générale : 26 avril 2004
 Retrait de la vente : 12 novembre 2004
 Valeur faciale : 0,50 €
 Dessinateur : Claude Andréotto
 Graveur : Claude Jumelet
 Dentelure : 13
 Couleur : bleu gris rose et beige
 Mode d'impression : taille douce rotative
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 3661



Viaduc de Millau – 2005

Vente générale : 3 janvier 2005
 Retrait de la vente : 26 août 2005
 Valeur faciale : 0,50 €
 Création : Sarah Lazarevic
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 2 bandes
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 3730



Lyon (Rhône) capitale des Gaules - Passerelle Saint-Georges sur la Saône - 2008

Vente générale : 7 avril 2008
 Retrait de la vente : novembre 2008
 Valeur faciale : 0,55 €
 Graveur : André Lavergne
 Dessinateur : André Lavergne
 Dentelure : Dentelé 13
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Taille douce
 Bande phosphore : 2 bandes
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4171



Pont Valentré de Cahors – 2008

Vente générale : 28 avril 2008
 Retrait de la vente : novembre 2008
 Valeur faciale : 0,55 €
 Graveur : André Lavergne
 Dessinateur : André Lavergne
 Dentelure : Dentelé 13½
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Taille douce
 Bande phosphore : 2 bandes
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4180



Pont Charles à Prague (Capitales européennes) – 2008

Vente générale : 10 novembre 2008
Retrait de la vente : 28 août 2009
Valeur faciale : 0,55 €
Dessinateur : Valérie Besser
Dentelure : 13¼ x 13
Couleur : Multicolore
Mode d'impression : Héliogravure
Catalogue Yvert et Tellier : N° 4301



Macon (Saône et Loire) – Pont Saint-Laurent – 2009

Vente générale : 30 mars 2009
Valeur faciale : 0,56 €
Graveur : Pierre Albuisson
Dessinateur : Pierre Albuisson
Dentelure : 13 x 12¼
Couleur : Multicolore
Mode d'impression : Taille douce
Bande phosphore : 2 bandes
Catalogue Yvert et Tellier : N° 4349



Le Pont Neuf empaqueté Paris en 1985 – 2009

Vente générale : 15 juin 2009
Retrait de la vente : 26 mars 2010
Valeur faciale : 1,35 €
Dessinateur : Christo et Jeanne-Claude
Dentelure : 13¼ x 13
Couleur : Polychrome
Mode d'impression : Héliogravure
Bande phosphore : 2 bandes
Catalogue Yvert et Tellier : N° 4369



UNESCO – Pont à Suzhou (Chine) - 2009

Vente générale : 10 décembre 2009
Valeur faciale : 0,85 €
Dentelure : Dentelé 13
Couleur : Multicolore
Mode d'impression : Offset
Catalogue Yvert et Tellier: Service N° 145



Pont Aqueduc d'Arcueil-Cachan – 2010

Vente générale : 27 septembre 2010
 Retrait de la vente : 24 juin 2011
 Valeur faciale : 0,58 €
 Graveur : André Lavergne
 Dessinateur : Yann Gafsou
 Dentelure : Dentelé
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4503



Villeneuve sur Lot - Pont Vieux du XIIIe siècle – 2010

Vente générale : 2 novembre 2010
 Retrait de la vente : 29 juillet 2011
 Valeur faciale : 0,58 €
 Graveur : Elsa Catelin
 Dessinateur : Elsa Catelin
 Dentelure : Dentelé
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Taille douce
 Bande phosphore : 2 bandes
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4513



Le Pont des Chaînes à Budapest (Capitales européennes) – 2011

Vente générale : 28 mars 2011
 Retrait de la vente : 23 décembre 2012
 Valeur faciale : 0,58 €
 Dessinateur : Alain Bouldouyre
 Dentelure : Dentelé
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4539



Pont en bois de Crest – Drôme – 2011

Vente générale : 11 avril 2011
 Retrait de la vente : 27 janvier 2012
 Valeur faciale : 0,58 €
 Graveur : Line Filhon
 Dessinateur : Line Filhon
 Dentelure : Dentelé
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Taille douce
 Bande phosphore : 2 bandes
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4544



Moulins - Allier – Pont Régemortes - 2012

Vente générale : 25 mars 2012
 Retrait de la vente : 28 décembre 2012
 Valeur faciale : 0.60 €
 Dessinateur : Marie-Noëlle Goffin
 Graveur : Marie-Noëlle Goffin
 Dentelure : 13
 Couleur : Polychrome
 Mode d'impression : taille douce 2 poinçons
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4636



Pont levant Jacques Chaban-Delmas à Bordeaux – 2013

Vente générale : 18 mars 2013
 Retrait de la vente : 27 décembre 2013
 Valeur faciale : 0.58 €
 Dessinateur : Valérie Besser
 Dentelure : Dentelé 12¼ x 13¼
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 bande à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4734



Les chemins de Saint Jacques de Compostelle Via Tolosana – Auch – Pont de Pierre sur le Gers - 2014

Vente générale : 17 mars 2014
 Retrait de la vente : 26 décembre 2014
 Valeur faciale : 0,83 €
 Dessinateur : Noëlle Guillouzie
 Graveur : Claude Jumelet
 Dentelure : 13
 Couleur : Polychrome
 Mode d'impression : taille douce et offset
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4840



La Seine à Paris – 2014

Vente générale : 28 mars 2014
 Retrait de la vente : 26 décembre 2014
 Valeur faciale : 0,98 €
 Dessinateur : Yves Beaujard
 Graveur : Yves Beaujard
 Dentelure : 13
 Couleur : Polychrome
 Mode d'impression : taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 4848



Les trésors de la philatélie C.I.T.T. PARIS 1949 (Le pont Alexandre-III) - 2015

Vente générale : 1^{er} septembre 2015
 Bloc spécial : 5 timbres
 Valeur faciale d'un timbre : 1,75 €
 Dessinateur : Pierre Gandon
 Graveur : Pierre Gandon
 Dentelure : 13
 Couleur : noir
 Mode d'impression : taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 20.BS



Les trésors de la philatélie Pont du Gard - 2015

Vente générale : 1^{er} septembre 2015
 Bloc spécial : 5 timbres
 Valeur faciale d'un timbre : 1,75 €
 Dessinateur : Henri Cheffer
 Dentelure : 13
 Couleur : noir
 Mode d'impression : taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 11.BS



Les trésors de la philatélie Le pont Valentré (Cahors) – 2016

Vente générale : 15 septembre 2015
 Bloc spécial : 5 timbres
 Valeur faciale d'un timbre : 1,75 €
 Dessinateur : Charles Mazelin
 Graveur : Charles Mazelin
 Dentelure : 13
 Couleur : noir
 Mode d'impression : taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 28.BS



Saint-Brevin-les-Pins - Loire-Atlantique - 2016

Vente générale : 17 mai 2016
 Valeur faciale : 0,70 €
 Création : Sylvie Patte et Tanguy Besset
 Dentelure : Dentelé 13½
 Couleur : Polychrome
 Mode d'impression : Héliogravure
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5047



Le pont-Neuf à Paris (XII congrès de l'union postale universelle) - 2016

Vente générale : 19 mai 2016
 Valeur faciale : 2,00 €
 Création : Sylvie Patte et Tanguy Besset
 Dentelure : Dentelé 13½
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5049



Invention du ciment artificiel - Louis Vicat et le pont de Souillac - 2017

Vente générale : 6 juin 2017
 Retrait de la vente : 31 mars 2018
 Valeur faciale : 1,30 €
 Création : Florence Gendre
 Dentelure : Dentelé 13¼x13
 Couleur : Polychrome
 Mode d'impression : Héliogravure
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5153



Pont du Gard (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1466



Pont du Diable St-Jean de Fos (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Département concerné par ce timbre : 34
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1467



Viaduc de Morlaix - (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Département concerné par ce timbre : 29
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1468



Pont Canal de Digoin - (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Département concerné par ce timbre : 71
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1469



Viaduc de Garabit - (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Département concerné par ce timbre : 15
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1470



Tower Bridge – Londres - (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1471



Pont Valentré – Cahors - (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Département concerné par ce timbre : 46
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1472



Ponte Vecchio – Florence (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1473



Pont d'U Bein - Amarapura – Birmanie (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1474



Pont de Manhattan et pont de Brooklyn - (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
 Retrait de la vente : 30 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,73 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Dentelure : Dentelé 11½
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1475



Pont Alexandre III et Pont de la Concorde - (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
Retrait de la vente : 30 septembre 2019
Valeur faciale : 0,73 €
Mise en page: Etienne Théry
Dentelure : Dentelé 11½
Couleur : Quadrichromie
Mode d'impression : Héliogravure
Bande phosphore : 1 barre à droite
Catalogue Yvert et Tellier : N° 1476



Pont transbordeur de Rochefort – Martrou - (Carnet « Ponts et Viaducs ») – 2017

Vente générale : 2 septembre 2017
Retrait de la vente : 30 septembre 2019
Valeur faciale : 0,73 €
Mise en page : Etienne Théry
Dentelure : Dentelé 11
Couleur : Quadrichromie
Mode d'impression : Héliogravure
Bande phosphore : 1 barre à droite
Catalogue Yvert et Tellier : N° 1477



Le Havre 500 ans – Passerelle Le Chevalier- Le Volcan (Niemeyer)-Eglise Saint-Joseph d'Auguste Perret – 2017

Vente générale : 4 septembre 2017
Retrait de la vente : 30 juin 2018
Valeur faciale : 0,85 €
Graveur : Ève Luquet
Dessinateur : Ève Luquet
Création : Ève Luquet
Dentelure : Dentelé 13¼
Couleur : polychromie
Mode d'impression : Taille douce
Bande phosphore : 2 bandes
Catalogue Yvert et Tellier : N° 5166



Passerelle des Deux Rives (Pont de l'Europe Les Ponts) – 2018

Vente générale : 22 mai 2018
Valeur faciale : 1,20 €
Création : Sandrine Chimbaud
Dentelure : Dentelé 13¼
Couleur : Quadrichromie
Mode d'impression : Héliogravure
Bande phosphore : 2 bandes
Catalogue Yvert et Tellier : N° 5218



Le Pont Alexandre III et le Petit Palais - Paris-(Philex 2018) - 2018

Vente générale : 7 juin 2018
 Valeur faciale : 2,00 €
 Création : Sylvie Patte et Tanguy Besset
 Dentelure : Dentelé 13½
 Couleur : rouge-brun
 Mode d'impression : mixte offset - taille-douce et dorure à chaud
 Bande phosphore : 2 bandes
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5225



Viaduc du Viaur – Tarn Aveyron- 2018

Vente générale : 9 juillet 2018
 Retrait de la vente : 30 avril 2019
 Valeur faciale : 0,95 €
 Graveur : Sarah Bougault
 Création : Sarah Bougault
 Dentelure : Dentelé 13 x 12¾
 Couleur : polychromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 2 bandes
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5247



Pont du Moulin (Ancien Pont d'Ondres à Thorame-Haute – (Alpes de Haute Provence) - Sauvons notre patrimoine - 2019

Vente générale : 13 septembre 2019
 Valeur faciale : 0,88 €
 Mise en page : Etienne Théry
 Dentelure : Dentelé 11¼
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 1 barre à droite
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 1772



Ha'penny Bridge - Capitales Européennes « Dublin » - 2020

Vente générale : 16 mars 2020
 Retrait de la vente : 31 mars 2021
 Valeur faciale : 1,40 €
 Création : Christophe Laborde-Balen
 Mise en page : Christophe Laborde-Balen
 Dentelure : 13¼x13¼
 Couleur : Quadrichromie
 Mode d'impression : Héliogravure
 Bande phosphore : 2 barres
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5385



**Le pont des Dragons à Ljubljana
(Capitale européenne) - 2022**

Vente générale : 25 avril 2022
 Valeur faciale : 1,65 €
 Graveur : Line Filhon
 Création : Alain Bouldouyre
 Dentelure : 13 x 13%
 Couleur : Multicolore
 Mode d'impression : Mixte offset / taille-douce
 Bande phosphore : 2 barres
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5569



**Paris Grand Palais
(Pont Alexandre III) - 2022**

Vente générale : 23 juin 2022
 Valeur faciale : 3 €
 Création : Claude Jumelet
 Dentelure : 13
 Couleur : bleu-outremer
 Mode d'impression : Taille-douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5598



Mende – Lozère - 2022

Vente générale : 24 octobre 2022
 Valeur faciale : 1,65 €
 Création : Christophe Laborde-Balen
 Dentelure : 13
 Couleur : bleu, noir et ocre-rouge
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5632



Vue de Paris 1950 - 2022

Vente générale : 03 novembre 2022
 Valeur faciale : 7,00 €
 Graveurs : Albert Decaris et Jacques Combet
 Création : Stéphane Humbert-Basset
 Dentelure : 13
 Couleur : noir et cadre argenté
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 93.A



Salon de Printemps 2023 (Pont Alexandre III et Grand-Palais)

Vente générale : 27 mars 2023
 Valeur faciale : 7,00 €
 Graveur : Pierre Gandon
 Création : Stéphanie Ghinéa
 Dentelure : 13
 Couleur : brun, brun-rouge et dorures
 Mode d'impression : Taille douce
 Bande phosphore :
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 94.A



Vue de Paris - 2023

Vente générale : 13 novembre 2023
 Valeur faciale : 7,00 €
 Graveur : Pierre Gandon
 Création : Stéphanie Ghinéa
 Dentelure : 13
 Couleur : noir et gris-vert
 Mode d'impression : Taille-douce rotative
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 96.A



Lagrasse Aude - 2024

Vente générale : 05 novembre 2024
 Valeur faciale : 1,29 €
 Création et gravure : Line Filhon
 Dentelure : 13
 Couleur : vert, brun et orange
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5820



Notre-Dame de Paris - 2024

Vente générale : 12 novembre 2024
 Valeur faciale : 7,00 €
 Graveur : Jules Piel
 Création : Elsa Catelin
 Dentelure : 13
 Couleur : bleu-vert
 Mode d'impression : Taille douce
 Catalogue Yvert et Tellier : N° 5838



Le Pont de pierre Bordeaux - 2025

Vente générale : 07 avril 2025

Valeur faciale à la date d'émission : 1.39 €

Graveur :

Création :

Dentelure : 11

Couleur :

Mode d'impression : offset

Catalogue Yvert et Tellier : N° AA 2554